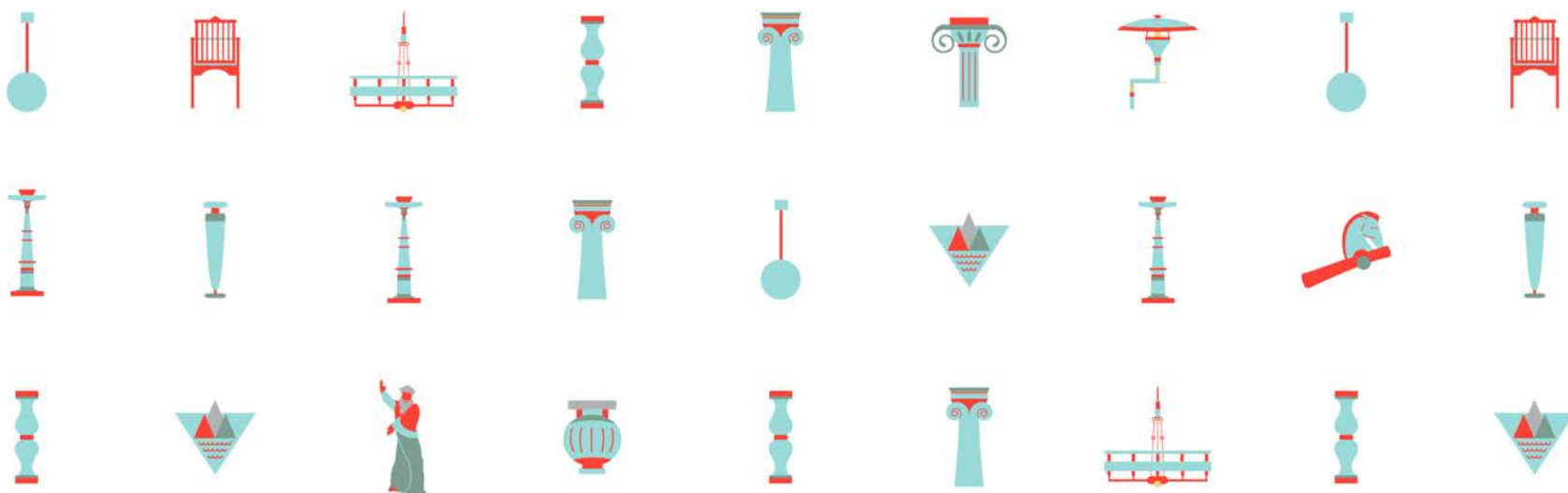


Trajno ohranjanje elektronskega gradiva za OOK







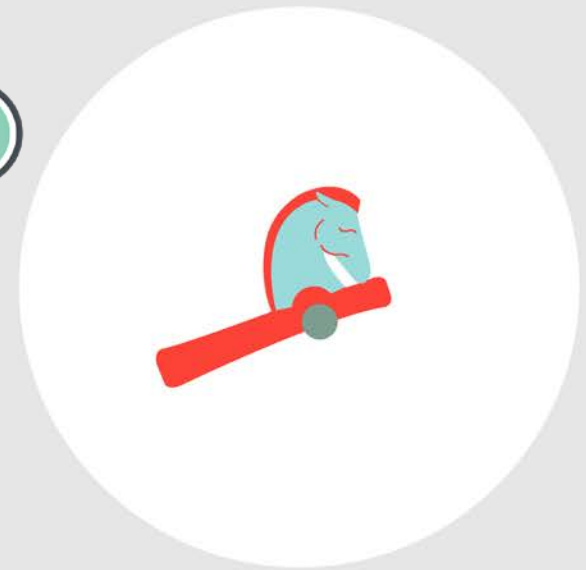
PROCES DIGITALIZACIJE:

- Priprava gradiva
- Digitalizacija (v ožjem pomenu)
- Arhiviranje in trajno ohranjanje
- Dostop






PARTNERSKE ORGANIZACIJE DLIB.SI

- Priprava gradiva 
- Digitalizacija (v ožjem pomenu) 
- Arhiviranje, trajno ohranjanje 
- Dostop 






REPOZITORIJ ZA TRAJNO OHRANJANJE


Menu [Repozitorij](#)   0  0 [NUK - Matjaž](#) [? Pomoč](#)

Moj podatkovni arhiv


 Moj podatkovni arhiv [?](#)

8
OBJEKTOV

703 MB
KOLIČINA PODATKOV

[Brskaj](#) ali 


Vložitev posameznega objekta

 **11**
OSNUTKOV

Osnutki so delovne kopije objektov, katere lahko uredimo pred vložitvijo v repozitorij.

[+ Nov osnutek...](#) [Seznam osnutkov](#)

Masovna vložitev objektov [?](#)

 **9**
OPRAVIL MASOVNEGA VLAGANJA

Delovni proces za učinkovito vlaganje večjega števila gradiva v repozitorij.

[+ Novo opravilo..](#) [Seznam opravil](#)

REPOZITORIJ ZA TRAJNO OHRANJANJE – NAMEN

Zagotoviti enotno vstopno točko za

- ARHIVIRANJE
- UREJANJE
- DOSTOP

do lastnega digitalnega gradiva



REPOZITORIJ ZA TRAJNO OHRANJANJE – OMOGOČA

- Dodajanje posameznega objekta
- Masovno dodajanje objektov
 - Povezovanje sestavnih delov objektov
- Uvoz in izvoz vsebin

lastnega digitalnega gradiva



REPOZITORIJ ZA TRAJNO OHRANJANJE – NAČRTI ZA NAPREJ

- Validacija vsebine vloženih objektov
 - Ali res vlagam, kar mislim, da vlagam?
 - Preverjanje metapodatkov
 - Preverjanje mime typov
 - Določanje pravic objektu za objavo



Hvala za pozornost!

Matjaž Kragelj, NUK
Mitja Kovačič, NUK

